



Programação

MULHERES
(in)
visíveis

2019-2020
RS - SC - PR

Bienal Black Brazil Art



Instituto Black Brazil Art
(I-BBA)

BLACK BRAZIL ART

MARCEL PIERRE

Marcel Pierre
Diretor geral
de parcerias
Instituto Black Brazil
Art (I-BBA)



Jane Trein
Relacionamento



Isidoro Guggiana
Ass. Imprensa

Para uma organização artística, 10 anos de existência, é a idade da maturidade. Sem dúvida, a Black Brazil Art (BBA) encontrou seu lugar para o diálogo, a abertura de ideias e o mapeamento das artes para garantir que cada artista aqui presente, possa também encontrar essa abertura.

Com a parceria de museus e espaços culturais como o Centro Cultural CEEE Erico Verissimo, Memorial do RS, Museu da Ufrgs, Museu Histórico Palácio Cruz e Sousa, Galeria Municipal do Mercado Público de Florianópolis, Aberto Caminho de Artes, Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa, Fotogaleria Virgílio Calegari da Casa de Cultural Mário Quintana e Associação Cultural Vila Flores entre outros parceiros, tornamos possível a *Bienal Black Brazil Art*. É no compromisso mútuo e solidário desses artistas de diferentes linguagens que foi possível mostrar a ausência do protagonismo negro nos espaços de museus e galerias que ainda tratam a arte negra como ocasional. Essa diversidade ainda é muito invisível e a presença das mulheres negras nesse cenário é inevitável.

Precisamos aumentar a conscientização e o interesse em relação à participação e às contribuições da mulher negra na indústria das artes visuais e contemporâneas, elevando as histórias das artistas negras, reunindo processos criativos e difundindo-os na comunidade artística.

O evento *Bienal Black Brazil Art* - fruto do impulso criativo de uma centena de artistas de diversos lugares - promete ser um dos encontros mais unificadores, perfeitamente propício à descoberta de talentos notáveis, evoluindo com rapidez e frequência.

Mulheres tem dominado o campo dos estudos culturais há muito tempo em todo o mundo. Preenchemos as fileiras dos cursos de Belas Artes, História da Arte, Museologia, Cinema e Literatura, e ganhamos as mais altas homenagens. Onde as boas práticas prevalecem - como critérios de seleção transparentes e avaliações - a presença de mulheres em posições de liderança é proporcional à sua predominância na educação. No entanto, quando critérios de seleção entram em jogo, como nomeações diretas ou interesses pessoais, cargos em conselhos entre outros, as mulheres negras inexistem.

Queremos mudar esse olhar e essa percepção!

MULHERES
(in)
VISÍVEIS

MULHERES
(in)
VISÍVEIS

MULHERES
(in)
VISÍVEIS

Entrada
gratuita.

Classificação
Livre

O Instituto Black Brazil Art (I-BBA), em colaboração com o Governo do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, tem o prazer de unir forças para apresentar a *Bienal Black Brazil Art*, uma celebração única e inédita, que visa buscar uma conexão da arte afro-brasileira produzida por mulheres ou inspirada nelas!

Provocadora e singular, a *Bienal Black Brazil Art* traz o tema, *Mulheres (in)Visíveis*. O público terá a oportunidade de descobrir talentos e as práticas artísticas de mais de 150 artistas de diferentes partes do Brasil, gratuitamente e um apanhado de pouco mais de 300 obras de arte. Tudo isso, graças a uma programação diversificada dividida em três cidades: Porto Alegre, Florianópolis e Curitiba. Uma exposição coletiva, reunindo 09 espaços de artes e suas expressões, que serão objeto de visitas, encontros, atividades de mediação, rodas de conversas, mini-cursos e oficinas bem como diversas apresentações multidisciplinares.

Para a ocasião, a BIENAL BLACK BRAZIL ART abre suas portas durante três meses para essa realização!

Acompanhe a programação completa



03

05

07

09

/

#bienalblackbrazilart

/ ARTE E INTERVENÇÃO URBANA



kelly Reis\SP
Leandro ICE\RJ
Laura Martelli\MG
Wà Coletivo\CE
Alessandra Loiola\SC
Thay Petit\RS

Intervenções em Porto Alegre

PERFORMANCE /



GENEALOGIA - ROGEANE OLIVEIRA E ANTONIO OLIVEIRA\CE
VIVÊNCIA JONGO - LIZZA DIAS\RJ
QUANTAS VEZES QUIS MORRER QUANDO NAO PUDE FALAR - JAINE MUNIZIES
FRAGMENTOS DE UM DESCOMPASSO - VERONICA BONFIM\RJ
A INCOMPLETUDE - A MARIA\BA
A SOLIDÃO DA MULHER NEGRA - ELIZIA GOMES\RJ
LUGAR DE FALA? - THAIS ALESSANDRA\MG
PEÇO LICENÇA - ARYANI MARCIANO\SP

/ VIDEO E SESSÃO COMENTADA



NA POSE de Terezinha Malaquias

• NA POSE - TEREZINHA MALAQUIAS\ALEMANHA

- **OUVIDOCHÃO - ROTAS Matriarcas - IRLA FRANCO, MARIANA ALVES E GABRIEL MUNIZ\RJ**
- **ENCRUZIDANÇA - NUCLEO DE ESTUDOS E CORPOREIDADES NEGRAS - KELLY SANTOS E NANA PRUDÊNCIO\SP**
- **MEUS DIAS COM ELA - JULIA PA\DF**
- **SOUL DESSAS - BEIJA EU - ALINE LUPPI\PR**
- **OUTONO - PATRICIA SOUSA\RJ**
- **PRETAS - JOYCE CURSINO E LUCAS MORAGA\PA**
- **TRÁFEGOS EM TRAVESIAS - DOROTI MARTZ\SP**
- **NÃO SOU TUAS NEGA - IRIS BRITO E MARGOT OLIVEIRA\SE**

OS ESPAÇOS EXPOSITIVOS

Centro Cultural
 CEEE Erico
 Verissimo

Fotogaleria
 Virgílio Calegari

Museu de Comunicação
 Social Hipólito José da Costa

Museu Histórico de
 Santa Catarina
 Palácio Cruz e Sousa

Ass. Cultural
 Vila Flores



Galeria

Museu

Galeria de Arte

Memorial

Museu Júlio de Castilhos

Aberto Caminho
 Artes

UFRGS

Mercado Público
 Florianópolis

do RS



Patrícia B. Knecht

Idealizadora e
Curadora Geral

Bienal Black
Brazil Art



Criada sob a percepção da ausência de arte negra principalmente produzida por mulheres, permeando espaços museais, a Bienal Black Brazil Art tem entre os seus principais eixos conceituais a questão da (in) visibilidade da criação artística de mulheres negras. Para nós, a ausência permanente de diálogo acerca da arte negra ou afro-brasileira nos espaços de museus e galerias, incorpora não apenas a imagem da negligência dessa invisibilidade, bem como, a representação dos afro-brasileiros no circuito e cenário das artes visuais.

Praticantes negras nas artes estão fundamentalmente inseridas em um contexto que tem desafiado o seu direito de existir, e a resultante ausência de mulheres negras nas artes tem sido uma crítica auto-evidencial dessa tendência. Diante dessas e de outras séries de ausências que as mulheres enfrentam, esforços feministas, são realizados para preencher esses vazios aparentes por meio de tentativas de visibilizar mulheres artistas.

Entre pinturas, fotografias, instalações e performances, a Bienal Black Brazil Art vai se moldando e se caracteriza por visibilizar a presença das mulheres na diversidade artística brasileira através de suas expressões artísticas.

Gêneros fortalecem discursos diáspóricos num verdadeiro deslocamento nas narrativas de diversos espaços expositivos.

« NÃO É SÓ UMA QUESTÃO DE VISIBILIZAR A MULHER, MAS SIM, DE OUVI-LA ATRAVÉS DA ARTE. »

08 NOV – 16hs

O LUGAR DA MULHER NAS ARTES (representatividade)

Mediação: PRISCILA COSTA OLIVEIRA

Local: Galeria de Arte do Mercado Público – Florianópolis-SC

22 NOV – 10hs

O CORPO NEGRO (subjetividade na arte das mulheres negras)

Mediação: RENATA SAMPAIO

Local: Memorial do RS – Porto Alegre-RS

23 NOV – 14hs

IMAGEM E PODER (sexismo e racismo)

Mediação: SANDRA SIMÕES

Local: Fotogaleria Virgílio Calegari – Porto Alegre-RS

29 NOV – 18hs

MULHERES NEGRAS NAS ARTES (a arte negra é apenas para o público negro?)

Mediação: MALENA MENDES

Local: Museu de Com. Social Hipólito José da Costa – Porto Alegre-RS

03 DEZ – 14hs

REPRESENTATIVIDADE NEGRA E SEUS ESPAÇOS (afinal, temos ou não um lugar de fala?)

Mediação: ALINE ANDREOLI

Local: Museu Júlio de Castilhos – Porto Alegre-RS

13 DEZ – 16hs

A ARTE IMITA A VIDA E A VIDA IMITA A ARTE (os esforços da arte negra fora do contexto de racialização)

Mediação: VERALINDA MENEZES

Local: Memorial do RS – Porto Alegre-RS

10 JAN – 10hs

MEMÓRIA E TRAUMA (reminiscência)

Mediação: CARLA MENEGAZ

Local: Museu da Ufrgs – Porto Alegre-RS

/ MOSTRAS MULTIDISCIPLINARES

Centro Cultural CEEE Erico Verissimo

05 NOV
2019 A 07
FEV 2020

ARTISTAS /
DE 05 DE NOVEMBRO 2019
A 07 DE
FEVEREIRO 2020

BIENAL BLACK BRAZIL ART

RS – SC - PR

Video Arte Cotidiano

Mostra a vida de meninas, mulheres negras. Fala da rotina que não é mostrada na televisão. Traz a leveza e a força de como nós mulheres negras queremos ser vistas, quebra o estereótipo da mídia que sempre nos coloca em cena como doméstica e dançarina de funk. O cotidiano retrata nossa luta na cor da pele.



CRISTINA ROSA

Video Arte Hiato sem Hifen

Aborda a ideias de opressão e violência contra corpos femininos negros no Brasil. Uso do corpo como um substituto para vozes negras que são silenciadas pela brutalidade policial, por governos e instituições que repetidamente procuram apagar sua expressão e existência.



ANNA PARISI

Video Arte Tita Flowers

Reservas de Cor e Alegria é um compilado de animações curtas onde a mulher negra é a protagonista de cores, alegria, beleza e ritmo aos olhos da vida. Já Tita Flowers, representa a força do cuidado e do amor para o nascimento de uma vida que é um ciclo.



CORA HORS

Lambendo minhas feridas

Video-poema construído a partir da narração de três poesias de Desirée dos Santos e da captação de imagens no centro da cidade de Curitiba (PR). Afinal, a câmera pode virar um espelho da cidade? Como eu me olho no espelho? Qual é o poder que o espelho exerce sobre nós?



DESIRÉE SANTOS

Video Arte SEM

SEM NOME – SEM (CEM) MORTOS é um vídeo performance que trás o extermínio da população negra como um projeto muito bem estruturado pelo estado brasileiro que mostra as inúmeras balas nos corpos negros. Somos suspeitos. Nossa palavra de ordem é resistir.



KEILA SERRUYA

Video Performance

Video performance que traz um manifesto dos números alarmantes de mulheres vítimas de violência de todo o tipo e faz uma reflexão sobre tipos de violência que se escondem no trabalho doméstico, no julgamento comportamental, nos casos de feminicídio.



LIZ MANTOVANI

AKIMI Watanabe
ALESSANDRA Loiola
ANA Iguana
ANNA Parisi
BEATRIZ Pinheiro
CAROLINA Gracindo
CATMartins
CORA Hors
CRISTINA Rosa
DANIELA Akemi
DESIRÉE Santos
Elisa e Ro Freitas
FELIPE Domingos
FERNANDO Braune
GEORGIA Lobo
GIOVANA Anschau
GUGIE
HELENILCE Gusmão
KEILA Serruya
KELLY Reis
LAS Dos
LAURA Martelli
LEANDRO Ice
LIZ Mantovani
LUCIANA Lee
MADE Meireles
MARCELA Brum
MARI Gemma
MARIANA Lemmert
MARIANA souza
MICHA
OUSMANE Mathurin
RAQUEL Bacelar
ROBERTA santos
RODRIGO Bragaglia
SABRINA Terra
SUSAN Mendes
TAMARA Batista
TAYS Villaca
THAIS Berbe
THAY Petit
VITORIA Macedo
WÀ Coletivo

A_MARIA
ADEMoreira
ADRIANA
Carminati
AFROBERDIANA
ALCYS Dias
BEATRIZ Murad
BRUNA Moreira
CAROLINA
Cerqueira
DENISSENA
DJALMA Brochado
ELI Bacelar
ERICA Nogueira
ERICSON Mendes
EVAMM
GILDA Portella
GUSTAVO Rodrigo
HELEN Aguiar
HULLY Roque
ILANA Paternam
ILSE Paim
JAINE Muniz
JORDANA Braz
KAROLLINE
Oliveira
LAIS Oliveira
LIA Braga
LUIZ Mota
MATHEUS Couto-
Ana Paula Oliveira-
Chris Tigra
MATHEUS Dias
ROGEANE Oliveira
ROSA Paiva
ROSANE Soares
SOPAPO de
Mulheres
SOUPIXO
TATIANA Silva
XILOPRETURA
VANESSA Ferreira
Zainab Aliyu (ZAI)

ALESSANDRA Noronha
ALEXIA de Lara
ANA Maria
ANDRESSA Núbia
ANNA Magalhães
BRUNO Badaro
CECIFRANCE
CESAR Mendes
CLARA Magaldi
CLAUDIO Benevenga
DANIEL Praz
DANIELA Vignoli
DULCE Helfer
ELSON Junior
FALAV Augusto
GABRIELA Palha
GABRIELE Rosa
ISABELA Saramago
JANAINA Barbosa
JESSICA Diskin
JULIA Ferreira
KAREN Venturrelli
LAIA Orisa
LIA Amazonas
LIZZA Dias
LUIZA Magaly
MANU Assini
MARCELO Vale Rio
MARINA Kerber
MAURÍCIO Quadros
MAYARA Gomes
MAYARA Smith
MIRIÁ Cavalcanti
NINA Satie
PAULA Bleier
PEDRO Carneiro
RAILDES Moro
RAPHAELA Joviano
RAYZA Rodrigues
ROSA Ferreira
TALITA Rocha
VITORIA Caroline
ZAIKA dos Santos

SALINE Luppi

BRUNA Bandeira
ALINE Brune
CATARINE Brum
CLAUDIA Escobar
CLEMENTINO Almeida
CINTIA Rosa
DJENANE Vera
DOROTI Martz
ELIZABETH Roch
ARYANI Marciano
ILIRIA Gomes
IRIS Brito
ELIZIA Gomes
IRLA Franco
JAPHETTE Ozias
JULIA Pa
JOYCE Cursino
KHETLEN Costa
JOSE Carlos
CLAUDIA de Lara
FIAMMA Viola
KAROLYNE Santos
LEICE Novaes
LEILA Sá Peixoto
LEONARDO Vieira
MAILI Lantyer
MaiMI
NADIA Araujo
NATASHA Pasquini
NUCLEO de Estudos em
Corporeidades Negras
OKUN
PATRICIA Sousa
ROSIE Ames
SUELEN Lima
TAMARA Maia
TATIANA Henrique
TEREZINHA Malaquias
THAIS Alessandra
THAIS Linhares
VERONICA Bonfim
SURAMA Caggiano

Rua dos Andradas, 1223, Centro Histórico de
Porto Alegre – Rio Grane do Sul

TERÇA 05 NOVEMBRO >

**CENTRO CULTURAL CEEE ERICO
VERISSIMO**

Exposição de fotos - RESISTENCE. De Elisa e Ro Freitas. Criado para dar destaque as mulheres negras de Florianópolis, mulheres comuns. Trazer à luz a beleza, força e identidade dessa mulher destacando o valor de suas histórias para a sociedade. SOMOS VÁRIAS EM MUITOS LUGARES. Vídeo de: Cristina Rosa, Anna Parisi, Cora Hors, Liz Mantovani e Keila Serruya.

10hs
às
19hs

De 05 a 29 de Novembro, de terça a sexta das 10hs às 19hs e aos sábados das 11hs às 18hs.

QUINTA 07 NOVEMBRO

Abertura da Exposição MULHERES (in) VISÍVEIS no Museu Histórico de Santa Catarina - Palácio Cruz e Sousa. De 08 de novembro a 01 de dezembro de 2019.

10hs
às
18h

Coletiva com os seguintes artistas: Jéssica Diskin, Ana Maria Sena, Okun, Fiamma Viola, Gugie, Georgia Lobo, Micha, Marcela Brum, Susan Mendes, Isabela Saramago, Mayra Smith, Vitória Caroline, Marcelo Vale Rio, Julia Ferreira, Laia Orisa, MaiMi e Tamara Maia.

Abertura da Exposição MULHERES (in) VISÍVEIS na Galeria de Arte do Mercado Público - Sala José Cipriano da Silva. De 08 de novembro a 14 de dezembro.

13hs
às
19hs

Coletiva com os artistas : Suelen Lima, Cintia Rosa, Surama Caggiano, Rosie Ames, José Carlos, Maili Lantyer, Djenane Vera, Gustavo Rodrigo, Leice Novaes, Claudia de Lara, Khetlen Costa, Aline Brune, Karolyne dos Santos, Leila Sá Peixoto, Leonardo Vieira, Clementino Almeida, Elizabeth Rocha, Nádia Araújo e Claudia Escobar.

10hs
às
18hs

QUINTA 21 NOVEMBRO >

Abertura da Exposição MULHERES (in) VISÍVEIS no MEMORIAL DO RS. De 22 de novembro de 2019 a 20 de janeiro de 2020.

9hs
às
19hs

Coletiva com os artistas: Talita Rocha, Raildes Moro, Rosa Ferreira, Lia Amazonas, Karen Venturilli, Gabriela Palha, Zaika dos Santos, Andressa Núbia, Dulce Helfer, Daniela Vignoli, Miriã Cavalcanti, Anna Magalhães, Rayza Rodrigues, Nina Satie, Mayara Gomes, Marina Kerber, Janaina Barbosa, Gabriele Rosa, Manu Assini, Daniel Praz, Cesar Mendes, Alexia Lara, Alessandra Noronha, Cecifrance, Maurício Quadros, Pedro Carneiro, Bruno Badaró, Luisa Magaly, Paula Bleier, Elson Junior, Clara Magaldi

Abertura da Exposição MULHERES (in) VISÍVEIS na Fotogaleria Virgílio Calegari - Instituto Estadual de Artes Visuais -IEAVI, Casa de Cultura Mário Quintana. De 21 de novembro de 2019 a 12 de janeiro de 2020.

09h
às
21hs

Coletiva com os artistas: Rodrigo Bragaglia, Mariana Souza, Thais Berbe, Roberta Santos, Raquel Bacelar, Fernando Braune, Daniela Akemi, Las Dos, Mari Gemma, Vitoria Macedo, Carolina Gracindo, CAT Martins, Luciana Lee, Giovana Anschau, FALAV Augusto, Raphaela Joviano e Claudio Benevenga.

Abertura da exposição MULHERES (in) VISÍVEIS no Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa. De 21 de novembro de 2019 a 20 de janeiro de 2020.

9h30
à
16h

Coletiva com os artistas : Gilda Portella, Adriana Carminati, Alcyr Dias, Djalma Brochado, Vanessa Ferreira, Jaine Muniz, Ilse Paim, Bruna Moreira, Evamm, Matheus Couto, Beatriz Murad, Helen Aguiar, AdeMoreira, Lia Braga, Tatiana Silva, DENISSERA, Eli Bacelar, Luiz Mota e Zai.

10hs às
18hs

QUARTA 08 JANEIRO

Abertura da exposição MULHERES (in) VISÍVEIS no Museu da Ufrgs. De 10 de janeiro a 07 de fevereiro de 2020.

Coletiva com os artistas: Afroberdiana, Jordana Braz, Rosa Paiva, Carolina Cerqueira, Soupixo, Ilana Paternam, Ericson Mendes, Hully Roque, Valquíria Pires, Matheus Dias, Rogeane Oliveira, Karolline de Oliveira, Lais Oliveira e Rosane Soares.

Abertura da exposição MULHERES (in) VISÍVEIS no Aberto Caminho de Arte

Abertura da exposição MULHERES (in) VISÍVEIS no Aberto Caminho de Arte. De 07 de dezembro de 2019 a 31 de janeiro de 2020.

End
ere
ço

Coletiva com os artistas: Made Meireles, Felipe Domingos, Tays Villaca, Beatriz Pinheiro, Iliria Aquino Gomes, Ana Iguana, Helenilce Gusmão, Akimi Watanabe, Ousmane Maturin, Milena de Aguiar e Tamara Batista.

Abertura da exposição MULHERES (in) VISÍVEIS no IFRS CAMPUS RESTINGA. De 21 de novembro a 15 de dezembro de 2019.

Coletiva com artistas: Bruna Bandeira, Thais Linhares, Tamara Batista e Coletivo Wà.

Abertura da exposição MULHERES (in) VISÍVEIS no Museu Júlio de Castilhos. De 21 de novembro a 20 de janeiro 2020.

10hs
às
18hs

Coletiva com os artistas : Lizza Dias, Tatiana Henrique, Catarine Brum, A.Maria, Sabrina Terra, Mariana Lemmert, Sopapo de Mulheres, Erica Nogueira, Desirée Santos, Natasha Pasquini e Japhette Ozias.

PORTO ALEGREIRS

Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Rua dos Andradas, 1223, Centro)

Memorial do RS (Rua 7 de Setembro, 1020, Centro)

Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (Rua dos Andradas, 959, Centro)

Fotogaleria Virgílio Calegari - Casa de Cultura Mário Quintana (Rua dos Andradas, 736, Centro)

Museu da Ufrgs (Av. Osvaldo Aranha, 277, Bon Fim)

Aberto Caminho de Arte (Rua Dr. Armando Barbedo, 356, Tristeza)

Associação Cultural Vila Flores (Rua São Carlos, 753, Floresta)

Museu Júlio de Castilhos (Rua Duque de Caxias, 1205, Centro)

IFRS Campus Restinga (Rua Alberto Hoffmann, 285, Restinga)

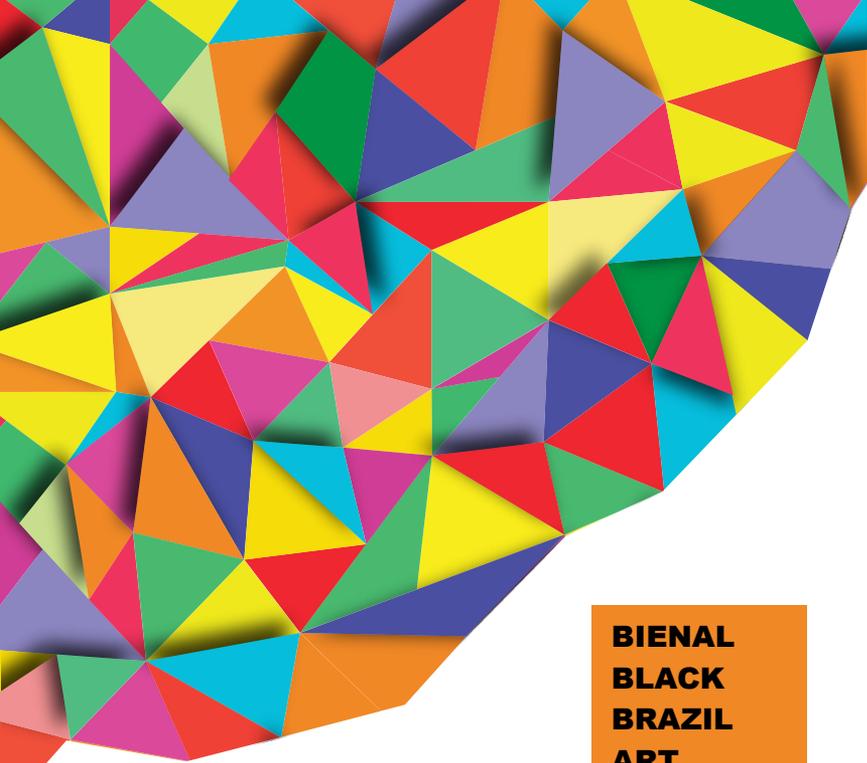
FLORIANÓPOLIS\SC

Museu Histórico de Santa Catarina (Praça XV de Novembro, 227, Centro)

Galeria de Arte do Mercado Público (Rua Jerônimo Coelho, 60, Centro)

RS
SC
PR

Curitiba no Paraná receberá todos os vídeos e filmes em sessões abertas e gratuitas (em locais a agendar).



**BIENAL
BLACK
BRAZIL
ART
2019-2020**

PROMOÇÃO E REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA



CO-REALIZAÇÃO



APOIO



Local:



Centro Cultural CEEE ERICO VERISSIMO



[Poético quase Incompreensível]

